



Prefeitura Municipal de Caeté

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAETÉ
SECRETARIA DE TURISMO, CULTURA E PATRIMÔNIO DE CAETÉ
EDITAL ARTÍSTICO E CULTURAL – Nº 02/2023

ANEXO I

CATEGORIAS DE APOIO

1. RECURSOS DO EDITAL

O presente edital possui valor total de R\$ 222.674,55 (duzentos e vinte e dois mil, seiscentos e setenta e quatro reais e cinquenta e cinco centavos), distribuídos da seguinte forma:

- I. Até R\$ 120.000,00 (cento mil reais) para apoio a produção de obras audiovisuais, de curta-metragem; O valor será dividido entre 04 (quatro) projetos de R\$30.000,00 (trinta mil reais) cada.
- II. Até R\$ 70.000,00 (setenta mil reais) para produção de obras audiovisuais, de documentários; O valor será dividido entre 07 (sete) projetos de R\$10.000,00 (dez mil reais) cada.
- III. Até R\$ 24.000,00 (vinte e quatro mil reais) para apoio à continuidade projetos audiovisuais; O valor será dividido entre 06 (seis) projetos de R\$4.000,00 (quatro mil reais) cada.
- IV. Até R\$ 8.674,52 (oito mil, seiscentos e setenta e quatro reais e cinquenta e dois centavos) para divulgação e fomento de projetos audiovisuais já existentes e finalizados. O valor será dividido entre 04 (quatro) projetos de R\$2.168,63 (dois mil, cento e sessenta e oito reais e sessenta e três centavos) cada.

2. DESCRIÇÃO DAS CATEGORIAS

I. Produção de curtas-metragens:

- a. Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de curta-metragem com duração máxima de até 15 minutos, de temática livre do proponente. Os projetos dentro desta categoria podem ser de ficção, animação, documentário, ou qualquer outro gênero que se enquadre na definição de curta-metragem.
- b. Os proponentes podem buscar apoio financeiro e recursos para a produção de curtas-metragens, incluindo despesas relacionadas a roteiro, elenco, direção, produção, pós-produção e distribuição.

II. Documentários:

- a. Esta categoria é voltada para projetos que se concentram na produção de documentários audiovisuais. Documentários são projetos audiovisuais que têm como objetivo documentar eventos, questões, histórias reais, e outros assuntos do mundo real. São obras audiovisuais sem roteiro pré-concebido, produzidas a partir de estratégias de abordagem à realidade, ou Obra audiovisual produzida a partir de roteiro pré-concebido cuja trama/montagem seja organizada de forma discursiva por voz over, texto escrito ou depoimentos de personagens reais.
- b. Os proponentes podem buscar apoio financeiro para a produção de documentários, incluindo despesas relacionadas à pesquisa, filmagem, entrevistas, edição, pós-produção e divulgação

III. Continuidade de Projetos Audiovisuais

- a. Nesta categoria, os proponentes podem solicitar apoio para dar continuidade a projetos audiovisuais que já foram previamente iniciados, mas que necessitam de recursos adicionais para serem concluídos e lançados.
- b. Os projetos elegíveis podem incluir produções em andamento, séries, ou qualquer obra audiovisual que já tenha alcançado um estágio avançado de desenvolvimento e que precise de apoio financeiro para ser concluída e divulgada.



Prefeitura Municipal de Caeté

IV. Divulgação e Fomento de Obras Audiovisuais Finalizadas:

- a. A categoria de divulgação e fomento é voltada para obras audiovisuais que já foram finalizadas, mas que buscam apoio para a promoção, distribuição e divulgação. Isso inclui a realização de eventos de exibição, festivais, marketing, e outras atividades que visam aumentar a visibilidade e o alcance das obras audiovisuais.

3. DISTRIBUIÇÃO DE VAGAS E VALORES

CATEGORIA	QTD. DE VAGAS AMPLA CONCORRÊNCIA	COTAS PESSOAS NEGRAS	COTAS INDÍGENAS	QNT. TOTAL DE VAGAS	VALOR MÁXIMO POR PROJETO	VALOR TOTAL DA CATEGORIA
CURTA-METRAGENS	2	1	1	4	R\$30.000,00	R\$120.000,00
DOCUMENTÁRIOS	4	2	1	7	R\$10.000,00	R\$70.000,00
CONTINUIDADE PROJETOS AUDIOVISUAIS	3	2	1	6	R\$4.000,00	R\$24.000,00
DIVULGAÇÃO E FOMENTO DE OBRAS AUDIOVISUAIS	2	1	1	4	R\$2.168,63	R\$8.674,52

